

# Qui Si Fa La musica...al nido!



## A chi si rivolge?

Il percorso si rivolge a bambini che frequentano il nido Oasi Santa Teresa.

## Chi lo metterà in pratica?

Il percorso verrà messo in pratica dall'educatrice musicale Letizia Fabbri.

## Qual è la strategia utilizzata?

- Accoglienza e rituale: saluto con la canzone dei nomi, ci si ritrova e ci si riconosce come singoli e parte del gruppo. Il rituale per i bambini è qualcosa di magico e li aiuta a capire quando inizia il momento per fare musica e a percepire lo scorrere del tempo.
- Timing: ogni lezione è strutturata secondo uno schema rituale che aiuta il bambino a vivere l'esperienza musicale con serenità, favorendo dunque l'apprendimento.
- il percorso si basa sull'integrazione tra musica-movimento-parola, il movimento come fondamento dell'apprendimento musicale e la costante associazione tra corpo, voce e suono. L'educatrice musicale gestirà il gruppo favorendo in particolare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti i bambini attraverso una metodologia attiva, basata sull'imitazione, partendo dal semplice per arrivare al complesso. I contenuti e le modalità di intervento saranno sempre aperti e flessibili, tenendo conto delle persone, delle loro richieste e dei bisogni.

### **Quali sono le finalità del progetto?**

- favorire lo sviluppo della concentrazione e dell'attenzione uditiva del bambino;
- favorire lo sviluppo della vocalità del bambino;
- favorire il coinvolgimento attivo e ludico del singolo all'interno del gruppo attraverso la realizzazione di esperienze pratico-musicali;
- accrescere l'autostima e l'educazione al lavoro insieme;
- promuovere la consapevolezza di sé e delle proprie capacità.

### **Quali sono i contenuti?**

- esplorazione sonora dell'ambiente;
- manipolazione di oggetti e strumenti cercando di ottenere più suoni possibili;
- prima pratica del ritmo;
- scoperta e pratica di pulsazione;
- ascolto timbrico;
- discriminazione semplice;
- riconoscimento sonoro;
- consapevolezza sonora;
- scoperta del corpo/voce come fonte sonora;

### **Quali sono gli obiettivi di riferimento?**

- essere in grado di ascoltare le melodie proposte durante le attività;
- saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali;
- saper apprendere i parametri musicali attraverso proposte ludiche;
- saper utilizzare nel gioco lo strumentario didattico (Orff);
- essere in grado di scandire la pulsazione di un canto con gesti, suoni e strumenti.;
- saper usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.

### **Quali sono i materiali e gli strumenti impiegati?**

Tutti i materiali utilizzati nello svolgimento del percorso, saranno forniti dall'educatrice musicale:

- strumentario didattico musicale;

- paracadute ed elastico di psicomotricità;
- foulard colorati;
- pc portatile/tablet e impianto amplificazione;
- ukulele
- peluche e travestimenti vari.

### **Tempi di Svolgimento**

Il progetto potrà essere messo in pratica nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2026. Sarà a cadenza settimanale e ogni incontro avrà una durata variabile da 30 a 45 minuti a seconda dell'età dei bambini.

### **Insegnante:**

Letizia Fabbri si è diplomata in sassofono presso il Conservatorio Statale di Musica “Bruno Maderna” di Cesena e si è laureata in Lettere, indirizzo filologico-letterario, presso l’Università di Bologna. Ha conseguito il diploma del Corso Biennale di formazione per Educatori Musicali promosso dalla SIEM con il patrocinio di “Nati per la musica”. Ha partecipato a corsi di formazione di didattica musicale con Johannella Tafuri, Lanfranco Perini, Gaetano Cucchia, Ciro Paduano, Marcella Sanna, Paola Anselmi, Salvo Russo, Nicola Pangia, Mascia Dionisi. Ha terminato il terzo livello del corso di Metodologia e pratica dell’ Orff- Schulwerk presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma discutendo, a conclusione del percorso, un progetto didattico coerente con la linea pedagogica OSI, Orff-Shulwerk. Sta per terminare il corso quadriennale di Musicoterapia, C.E.P. di Assisi. Ha concluso il terzo livello del corso *MusicainMovimento* Jacques Dalcroze a Bologna diventando “operatore MusicainMovimento”. Svolge laboratori musicali presso nidi, scuole dell’infanzia, scuole primarie ed insegna sassofono e propedeutica in alcune scuole di musica e associazioni musicali della provincia di Bologna e Ravenna. Come insegnante del Centro InCanto di Bologna (centro di Formazione Musicale e Ricerca), ha partecipato al Congresso Internazionale “Musicología aplicada al concierto: los estudios sobre performance en acción” organizzato dal Campus Antonio Machado de Baeza (Spagna), in qualità di relatrice insieme alla Prof.ssa Johannella Tafuri, con la ricerca “The influence of teaching models on the performance of 4 and 5 year-old children”.

### **Contatti:**

Letizia Fabbri

e-mail: [leti87.lf@gmail.com](mailto:leti87.lf@gmail.com)

**12 ottobre 2025**

**Letizia Fabbri**